

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 481 del 27 DIC. 2024

OGGETTO: Scrittura di n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°2 Maestri Collaboratori per l'opera "Norma" di V. Bellini inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025 e proroga dell' Aiuto Maestro del Coro fino al 01 febbraio 2025.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2024-2025

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l. .... N. DAL 1643 AL 1646

de l. .... Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 17803,10 Diversi Conto 4

add. 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compiatore .....

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Roberto Stroggeri

Roberto Stroggeri

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila ventiquattro

il giorno 27 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

*04*

OGGETTO: Scrittura di n. 1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n. 2 Maestri Collaboratori per l'opera "Norma" di V. Bellini inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025 e proroga dell' Aiuto Maestro del Coro fino al 01 febbraio 2025.

## II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

➤ Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni", sono stati deliberati, tra l'altro, la realizzazione dell'opera "Norma" di V. Bellini (che in data 18 gennaio 2025 inaugurerà la Stagione Lirica 2025) e del Concerto straordinario del 01 febbraio 2025 in onore di Sant'Agata;

➤ Il Direttore Artistico con nota del 23 dicembre 2024 (All. A) fa presente che per consentire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Norma", le cui prove di regia avranno inizio dal 28 dicembre 2024 e ultima recita in data 26 gennaio 2025, si rende assolutamente necessario assicurare la presenza in palcoscenico delle seguenti figure professionali, da scritturare nei periodi di seguito indicati:

dal 28 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025

**n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico con obbligo della sala - 1° livello Area Artistica**

**n°1 Maestro Collaboratore di Palcoscenico con obbligo della Sala - 3° livello gruppo B Area Artistica**

dal 10 gennaio al 26 gennaio 2025

**n°1 Maestro Collaboratore alle Luci - 3° livello gruppo B Area Artistica**

La superiore richiesta scaturisce dalla mancanza di un titolare stabile del ruolo di Direttore Musicale di Palcoscenico e dalla grave carenza in organico di Maestri Collaboratori, attualmente dotato di una sola unità stabile.

A riguardo il Direttore Artistico con la stessa nota propone la scrittura dei sotto indicati Maestri resisti disponibili, individuati secondo i criteri di assunzione previsti dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfonico, ovvero: titolari di diritto di precedenza nella scrittura, idonei in graduatoria nelle Selezioni pubbliche e, infine, chiamata diretta:

dal 28 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025

➤ **M° Davide Damiano - Direttore Musicale di Palcoscenico con obbligo della sala - con contratto professionale e compenso lordo di € 4.125,00 oltre IVA e o.r. pari ad € 1.133,96; (chiamata diretta non essendoci graduatorie di idonei per la predetta figura)**

➤ **M° Attolico Domenica - Maestro Collaboratore di Palcoscenico con obbligo della Sala - 3° livello gruppo B Area Artistica**

(chiamata diretta a seguito di rinuncia degli idonei nella vigente graduatoria per Maestri Collaboratori di gruppo B espletata in data 09 febbraio 2023)

dal 10 gennaio al 26 gennaio 2025

➤ **M° Spampinato Giacomo - Maestro Collaboratore alle Luci - liv. 3° gruppo B Area Artistica (quarto idoneo nella vigente graduatoria per Maestri Collaboratori di gruppo B espletata in data 09 febbraio 2023)**

Con la stessa nota, inoltre, il Direttore Artistico rappresenta la necessità di prorogare il contratto di lavoro subordinato dell' Aiuto Maestro del Coro, M° Porretta Gianbartolo, attualmente scritturato fino al 28 dicembre 2024, dal 29 dicembre 2024 al 01 febbraio 2025, in quanto figura indispensabile per la copertura sia delle esigenze di palcoscenico per l'opera "Norma" e sia della sala coro per la preparazione del Concerto del 01 febbraio 2025 in onore di Sant'Agata;

➤ Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 27 dicembre 2024 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

In riscontro alla richiesta di scrittura di un Direttore Musicale di Palcoscenico e di Maestri Collaboratori, formulata dal Direttore Artistico in data 23 dicembre 2024, si fa presente che i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste sono stati individuati dal Direttore Artistico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Nello specifico è stato appurato che per la figura del **Direttore Musicale di Palcoscenico con obbligo della Sala**, non essendoci soggetti titolari di diritto di precedenza, né graduatoria di idonei scaturite da Selezione pubblica per la predetta figura, il Direttore Artistico ha proposto la chiamata diretta del **M° Davide Damiano**, professionista accreditato che già in precedenti produzioni dell'Ente ha dimostrato notevoli capacità di direzione musicale.

Il **M° Davide Damiano**, contatto tramite e-mail agli atti dello scrivente, ha dichiarato la propria disponibilità alla scrittura dal 28 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025, con un contratto di natura professionale ed un compenso lordo di € 4.125,00 oltre o.r. e IVA, pattuito con la stessa Direzione Artistica e ritenuto congruo.

Per le figure dei **Maestri Collaboratori di gruppo B – Maestro di Palcoscenico con obbligo sala e Maestro alle luci**, atteso che l'unico titolare del diritto di precedenza nella scrittura maturato ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L. vigente, **M° Davide Damiano**, ha già accettato per lo stesso periodo la scrittura quale Direttore Musicale di palcoscenico, la Direzione Artistica ha verificato le disponibilità degli idonei nell'ultima Selezione pubblica per Maestri Collaboratori di Gruppo B, la cui graduatoria è stata approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 38 del 13/02/2023 e solo in assenza di idonei in graduatoria ha proceduto con la chiamata diretta.

Nello specifico sono state inviate, tramite e-mail agli atti dello scrivente, richieste di disponibilità alla scrittura a tutti i cinque idonei in graduatoria:

- Russo Giulia – 1° idonea in graduatoria – non è disponibile;
- Scala Maria - 2° idonea – non è disponibile;
- Porretta Gianbartolo – 3° idoneo, attualmente scritturato quale Aiuto Maestro del Coro;
- Spampinato Giacomo – 4° idoneo, disponibile quale Maestro Collaboratore alle luci;
- Costa Daniele – 5° idoneo, non ha riscontrato la richiesta dell'Ente.

Pertanto, per il **Maestro Collaboratore di Palcoscenico con obbligo della Sala – 3° livello gruppo B** – è possibile procedere con chiamata diretta del **M° Attolico Domenico**, individuata dal Direttore Artistico, che accetta la scrittura dal 28 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025 con contratto di lavoro subordinato.

Per il **Maestro Collaboratore alle luci** è possibile procedere alla scrittura dal 10 al 26 gennaio 2025 del **M° Spampinato Giacomo**, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello gruppo B, in quanto il suddetto Maestro presta attività lavorativa a tempo determinato presso Istituto Comprensivo Statale.

Relativamente alla necessità esposta dal Direttore Artistico di confermare la scrittura dell'**Aiuto Maestro del Coro**, **M° Porretta Gianbartolo**, attualmente scritturato dal 08/10/2024 al 28/12/2024, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 325 del 30/09/2024, preso atto della disponibilità del **M° Porretta** a coprire il ruolo di Aiuto Maestro del Coro, è possibile procedere alla sua proroga fino al 01 febbraio 2025, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche.

In merito alle suddette proposte di scrittura si attesta di aver verificato che per i Maestri Collaboratori **Attolico Domenico – Spampinato Giacomo e Porretta Gianbartolo**, con il presente contratto subordinato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Si fa presente, infine, che per le predette scritture subordinate è stata calcolata una spesa complessiva di € 9,974.07 oltre oneri riflessi pari ad € 2,570.07 come da allegati prospetti economici (all. 1, 2, 3, 4, 5), elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Mentre per il contratto, l'assunzione le spese di € 23.30 oltre oneri riflessi pari ad € 1.133,96. La suddetta spesa complessiva € 17.803,10 trova sul bilancio di previsione 2024-2026, come di seguito specificato:

- quanto ad € 681,91 sul cap. U101103 del bilancio 2024
- quanto ad € 180,16 sul cap. U101119 del bilancio 2024
- quanto ad € 550,00 sul cap. U101107 del bilancio 2024
- quanto ad € 151,20 sul cap. U104421 del bilancio 2024
- quanto ad € 9.292,16 sul cap. U101103 del bilancio 2025
- quanto ad € 2.389,91 sul cap. U101119 del bilancio 2025
- quanto ad € 3.575,00 sul cap. U101107 del bilancio 2025
- quanto ad € 982,76 sul cap. U104421 del bilancio 2025.”;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Considerato** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2673/S8 del 06/09/2024;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore Artistico e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata e professionale, laddove specificato, del personale artistico richiesto, per i periodi proposti dal Direttore Artistico con propria nota del 23 dicembre 2024, autorizzando per le scritture subordinate la spesa complessiva di € 9.974,07 oltre oneri riflessi pari ad € 2.570,07 e per la scrittura professionale la spesa di € 4.125,00 oltre oneri riflessi pari ad € 1.133,96, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena dell'opera “Noma” di V. Bellini e del Concerto in onore di Sant'Agata;

#### **VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8; istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

#### **DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

**Procedere** alle scritture, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine e professionale, laddove specificato, del sotto indicato personale artistico, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con propria nota del 23 dicembre 2024 (All. A), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dell'opera “Norma” di V. Bellini, in scena al Teatro V. Bellini dal 18 al 26 gennaio 2025 e del Concerto del 01 febbraio 2025 in onore di Sant'Agata;

dal 28 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025

1. M°  **Davide Damiano - Direttore Musicale di Palcoscenico** con obbligo della Sala con contratto di natura professionale e compenso lordo di € 4.125,00 oltre oneri riflessi e IVA;
2. M°  **Attolico Domenica – Maestro Collaboratore di Palcoscenico** con obbligo della Sala con contratto di natura subordinato a termine ed inquadramento al 3° livello Maestro collaboratore gr. B - Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

dal 10 gennaio al 26 gennaio 2025

1. M°  **Spampinato Giacomo - Maestro Collaboratore di Sala** con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello Maestro Collaboratore gr. B - Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

**Prorogare la scrittura dal 29 dicembre 2024 al 01 febbraio 2025 del M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro**, scritturato con contratto di natura subordinata ed inquadramento al 3° livello Maestro collaboratore gr. B - Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

**Impegnare** la spesa complessiva € 17,803.10 sul bilancio di previsione 2024/2026, come di seguito specificato:

- quanto ad € 681,91 sul cap. U101103 del bilancio 2024
- quanto ad € 180,16 sul cap. U101119 del bilancio 2024
- quanto ad € 550,00 sul cap. U101107 del bilancio 2024
- quanto ad € 151,20 sul cap. U104421 del bilancio 2024
- quanto ad € 9.292,16 sul cap. U101103 del bilancio 2025 -
- quanto ad € 2.389,91 sul cap. U101119 del bilancio 2025
- quanto ad € 3.575,00 sul cap. U101107 del bilancio 2025
- quanto ad € 982,76 sul cap. U104421 del bilancio 2025

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera







